**Bijlage 1a:**

**Preekschets Job 30:15-26**

**Eigene van de zondag / Inleiding**

Op deze zondag is het niet alleen Wereldvluchtelingendag van de VN, maar ook de eerste zondag van de zomer. Juist op deze zondag worden we via het leesrooster echter geconfronteerd met de destructieve krachten in de natuur: de storm op het meer (in de evangelielezing) en de beelden die Job gebruikt om zijn ellende te verwoorden, beelden die ontleend zijn aan het geweld van de elementen.

Dat stormgeweld doet op een Wereldvluchtelingendag meteen denken aan de gevaarlijke overtocht van vluchtelingen over de Middellandse Zee, in kleine en kwetsbare bootjes. Het vergaan van zo’n bootje, met de dood van de opvarenden als gevolg, is een reëel risico voor diegenen die de oversteek wagen.

**Exegese Job 30:15-26**

Het boek Job heeft een eenvoudige opbouw. De proloog (Job 1-2) en de epiloog (Job 42,7-17) zijn beide geschreven in proza. De tussenliggende hoofdstukken bestaan vooral uit poëtische teksten. In het derde hoofdstuk treffen we Jobs eerste grote klacht aan. Hierna volgen in een drievoudige cyclus de dialogen tussen Job en zijn drie vrienden (4-27). In de hoofdstukken 28-31 komt Job opnieuw aan het woord. Onze eerste tekst, Job 30,15-26, valt binnen dit kader.

Omdat het boek Job feitelijk één doorlopende tekst is, is de tekst natuurlijk wel enigszins uit zijn verband gerukt. Daarom toch iets over het voorafgaande. In het voorgaande hoofdstuk haalt Job juist aan hoe goed het verleden was: toen stond hij in aanzien, omdat hij bekend stond als een man die zowel wijs als ruimhartig was. Maar nu - zo beklaagt Job zich net vóór dit tekstdeel - kijken mensen die vroeger niet aan hem konden tippen, op hem neer in zijn ellende.

In het tekstdeel van de verzen 15-26 verschuift het onderwerp echter van deze wrede mensen naar God zelf: “Hij heeft zich tegen mij gekeerd”, zo staat er in de Naardense Bijbel. Een minder specifieke vertaling, zoals weerspiegeld in de NBV, is hier echter ook mogelijk; het is dus onduidelijk of er in vss 15 en 16 wel een duidelijke ‘tegenstander’ is. In de vss 17-19 is er wel sprake van een duidelijk handelend subject. In de vss 20-23 richt Job zich expliciet tot God, wat het goed mogelijk maakt dat de ‘hij’ in de vss 17-19 ook op God betrekking heeft. Hij klaagt God aan, zij het nog niet in de juridische termen die we elders in het boek Job tegenkomen maar in veel persoonlijker termen. In vs 25 betuigt Job andermaal zijn onschuld via een retorische vraag: “Heb ik niet gehuild om wie in nood verkeerde? Had ik geen medelijden met de behoeftige?”. Maar het grootste verwijt treffen we aan in Job 30,20a: ‘Ik roep U aan, maar U geeft mij geen antwoord.’ De hemel blijft voor Job doof en stom, Jobs klacht blijft in de verzen 15-26 onbeantwoord.

Als we het leesrooster heel strikt aanhouden komt er wel een antwoord, maar dan pas in 38,1 waar staat: ‘Toen begon de Heer in storm en wind tot Job te spreken.’ Dit vers is toegevoegd aan de perikoop en daar stopt de lezing dan. Vermoedelijk is hij door de makers van het leesrooster geheel en al op de lezing van Marcus toegesneden, bijna als een toegevoegde illustratie. Daarmee doen we Job uiteraard geen recht, maar twee zo verschillende lezingen in één preek uitputtend willen behandelen, is ook niet raadzaam. Wat echter wel een notie is die beslist belicht mag worden: hoe Job blijft vasthouden aan God als zijn God, op wie hij zijn vertrouwen uiteindelijk blijft zetten. Hij weigert zijn geloof op te geven en blijft God aanspreken op zijn betrouwbaarheid.

**Aanwijzingen voor de overweging**

Het tekstdeel uit het boek Job is de klacht van een onschuldige. Hij beschrijft in sterke termen zijn ervaringen en verwijt God dat Die geen antwoord geeft. De beelden die Job gebruikt zijn ontleend aan storm en rampen. Ik vermoed zo maar dat deze gevoelens zeer herkenbaar zijn voor wie in een klein bootje de Middellandse Zee is overgestoken en tijdens de overtocht te maken kreeg met slecht weer en dreigende ondergang; om vervolgens bij aankomst naar een vluchtelingenkamp te worden gestuurd waar mensen letterlijk in de modder leven (vgl. vs 19). Mogelijk kan een reflectie op dit deel van het boek Job meer licht werpen op de menselijke misère die voor veel vluchtelingen harde werkelijkheid is.

Theologie en geloof worden altijd gevormd door onze eigen ervaringen. Voor wie zelf in een bevoorrechte positie leeft (Europees paspoort, dak boven je hoofd) is deze tekst uit het boek Job een uitdaging om oog en oor te hebben voor mensen die de situatie die hierin geschetst wordt, aan den lijve ondervonden hebben. Eerder in het boek Job komen de vrienden van Job aan het woord, die er stuk voor stuk van uitgaan dat Job zijn ellende wel over zichzelf afgeroepen zal hebben. Het lijden van de onschuldige Job wijst ons er echter op dat er juist volop lijden in de wereld is dat niet de ‘schuld’ is van degene die lijdt.